Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 447

GIRGIR

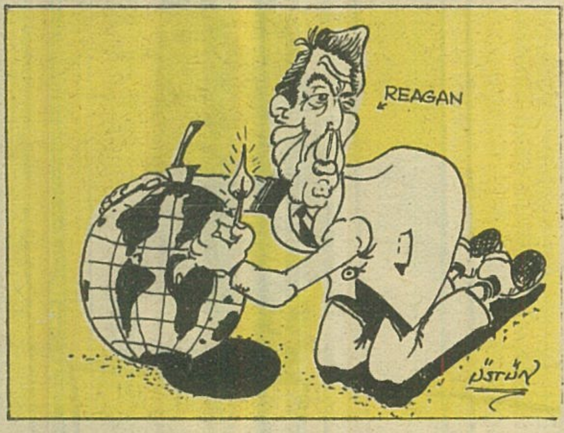
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

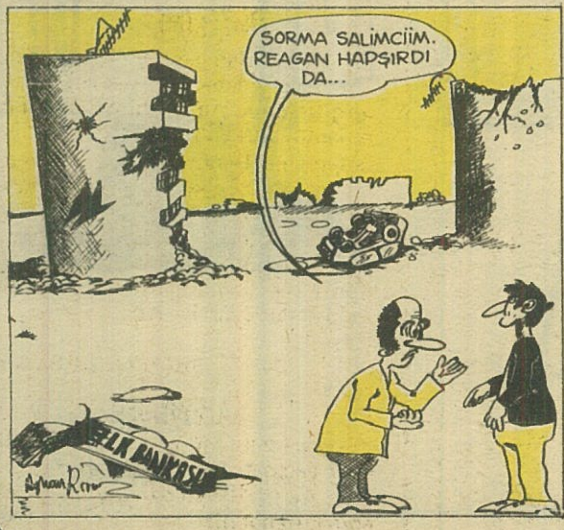
İşyerlerine "Ödenen vergiyi gösteren" levhalar asılacak

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MURAT SAYIN (Niğde)
ERDOĞAN OĞULTEKİN (İzmit)
ÜSTÜN ER (Eskişehir)
AYHAN KIRAZ (Zonguldak)

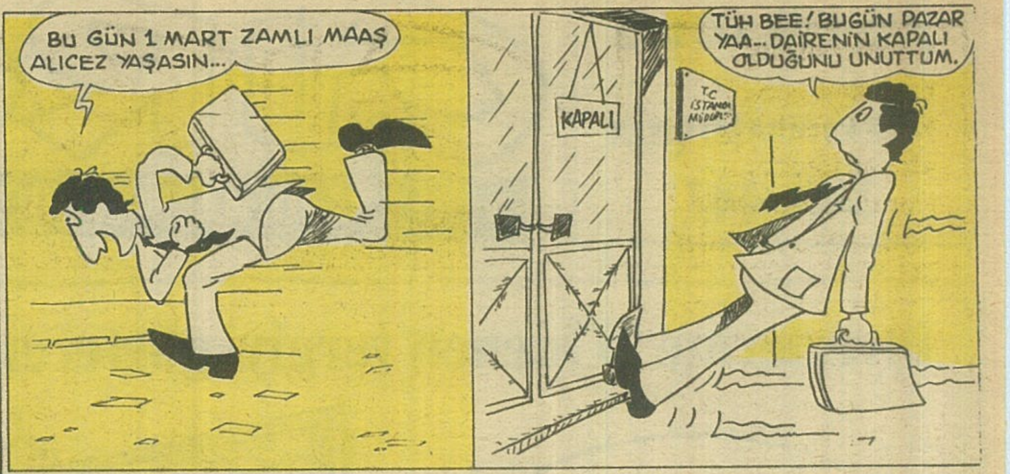
Bu hafta birdenbire Reaganlı karikatürler yağmaya başladı. Hepinizin aranızda sözleşmiş gibi konuya aynı açıdan ve bilinçle bakmanız, zor soluk aldığım bugünlerde taze oksijen gibi geldi ciğerlerime. Elinize sağlık. Bir kısmını eleştiriye filan boş verip yayınlıyorum.





NEDİM NİŞİKLİ (İzmir)

Konu güncel. Zamanından önce davranıp dergiye gününde yetiştirmeniz çok iyi oldu. Sanırım memur okurlarımızın karikatürümüzü çok sevecekler. Daha serbest ve resimden kurtularak çizmeye çalışın.



OĞLAN AĞLAR, DERDİ ÇÖREK...

(Bu tür bir yazı yazmak zorunda kaldığım için okurlardan özür dilerim.)

Gırgır'ın dünya çapında bir dergi oluşu ile birlikte yeni bir meslek türedi. Mesleğin adı ''Gırgır'a küfretme'' mesleğidir. 30 yıldır karikatür üstüne yazılan yazılar 10 taneyi geçmezken Gırgır olayı patlayalıberi hafta başına bir küfür yazısı düşmeye başladı. Bu yazıları yazanlara biz ''Karikatürün evde kalmış kızları'' adını taktık. Çünkü çoğu karikatüre heveslenip mizah ve çizgi kabızlığı nedeniyle başaramamışlardır. Bu yüzden de okurla beraberlik kuramayıp karikatürcülükleri evde ve çok kez rakı sofralarında kalmıştır. Sanatı hâlâ kitlelerin ulaşamayacağı yüce bir sırça köşk ürünü sanmaktadırlar ve onlarca halk çocukları, karikatür gibi halk üstü bir sanatı yapamaz. Bu eskimiş parizyen kafaya bir de yarım yapıldak toplumculuk öğretisi katılınca işkembe çorbası tarifine benzer karikatür sözleri etmektedirler. Sanat estetiğinden dem vurup o estetiğin çizgi ustalığını kıvıramayınca toplumculuğa sığınırlar. Yirmi yıl öncenin Steinberg taklidiyle çizdikleri toplumcu (!) karikatürleri de kitleler anlayamayınca bu kez de sanatçılığın estetik ve köstetiğine yapışırlar. Aslında tek amaç sanatçı adını alıp kitleüstü yüce bir yere oturmak, çevre tarafından önemli ve değerli kişi sayılmayı becermektir. Kitleler karikatürdeki değer ölçülerini değiştiriverince bu yüce ve ölümsüz sanatçılığa soyunmuş entellektüeller 45 milyonluk Türkiye'de Robenson gibi yapayalnız kalıverdiler. Ondan sonra bir hiddet bir celal sormayın gitsin. Birden, kendi kendilerini karikatüre bilirkişi tayin ettiler. (Belli davaların değişmez bilirkişisi Sulhi Dönmezer'e parmak ısırtmacasına). Bu çok bilirkişilerin kendi aralarında kurup yargıçlığını da üstlendikleri ''Mahkeme'' 7 yıldır Gırgır'a küfür fermanları yağdırıp durmakta. Ve işin kötü yanı yazılarına da tarafımızdan cevap alamamaktadır. Artık lafla karikatür gemisi yürütmek devri geçtiği için yazılanları ciddiye alıp cevap vermeyi beceremedik bir türlü. Kusura kalmasınlar. Biz düşündüğümüzü ve doğru bulduğumuzu YAPIYORUZ. Artık yazılarda mızırdanmak dönemi bitti. Tribünde oturup bu ne biçim mizah? Yuuh... diye lakırdı üreteceğine oturup çizerler... YAPARLAR... Biz de öğreniriz. Ama YAPMAK emek ister, savaşım ister, beceri ister.. Kısacası önce ''İŞÇİ'' ahlakı ister. Oysa cırcır ötmek hiç birşey istemez. 30 yıl önceden kalma iki slogan, bir paragraf da yabancı dilden çeviri üstüne az toplumculuk palavrası yeter.

■ ■ ■

Şimdi sizler, bayram değil seyran değil bu sözler neden yazıldı diyeceksiniz. Biz bugüne dek Gırgır'a edilmiş yüze yakın küfür yazısına boşveriyoruz dedik ve bu lafaloji batağına bulaşmadık.

Ama bu kez konu, siz çiçeği burnunda karikatürcüler olunca boş veremedim. Midem kaldırmadığı halde, bu yazıyı yazmak zorunda kaldım. Kaldım değil, bırakıldım.

Cumhuriyet Gazetesi'nde çıkan ve bu sayfanın çizerlerine seslenen yazı önce Şadi Dinççağ'ın karikatür sergisinden iki sütun övgüyle bahsediyor. Övgü yazısı sonra da şöyle bitiyor:

''Şadi Dinççağ Sergisi önemli bir sergiydi hiç kuşkusuz. ''Tek Çizgide'' anlatımın ustalığına ulaşmış bir karikatür düşünürünün yıllar sonra resim ve desen ağırlıklı bir sergiyle karşımıza çıkması da bir o kadar anlamlı tabii. Bu ve benzeri sergilerden en büyük dersi çok satışlı derginin sayfalarında hıyar ya da kabak yerine konarak (Çiçeği burnunda sebzeler) birşeyler öğrenmeye çalışan gençler almalı bence.''

Yazan: Fuat Kırcalı.

Amaç, Şadi'yi övmek mi yoksa Gırgır'a küfür etmek mi? Birdenbire anlayamıyorsunuz. Yani maksat üzüm yemek değil bağcıyı dövmek. Ne yapmış Gırgır? Çiçeği Burnunda sözcüğünü kullanarak genç karikatürcüleri kabak yerine koymuş. Yazıyı yazan delikanlı mizahın Türkçesinin ve zekasının gelişme hızıyla çiçek sözünden kabak esprisini buluvermiş. (Breh... Breh...) Oysa ''Çiçeği Burnunda'' sözü küçültme anlamında değil yeni, taze, genç anlamında ve insanlar için yüzyıllardır kullanılır. Çiçeği burnunda gelin, çiçeği burnunda doktor vb.

■ ■ ■

Ama bu pek kurnaz delikanlının amacı başka. O kısaca diyor ki: Ey Gırgır'a karikatür gönderen gençler... Sizi kabak ve hıyar yerine koyuyorlar. (Yani Gırgır'ı sizlere jurnallıyor). Ve devam ediyor: Sizi adam yerine koymayan bu dergiden birşey öğrenemezsiniz. Koşun... Şadi Dinççağ'ın sergisinden ders alın.''

Dediklerinin bir kısmı da doğru tabii... Dinççağ'dan da her çizerden de alınacak çok ve çeşitli dersler vardır. Onun için Diyarbakır'da, Mersin'de, Sıvas'ta, Kars'ta, Edirne'de, Trabzon'da, İzmir'de ve 67 ilde yüzlerce ilçede ve de köylerde oturan sizler. Hemen koşturun. Uçaklara, otobüslere, trenlere atlayın. Paranız çıkışmazsa yola yayan koyulun. İstanbul'un Osmanbey semtindeki bir bankanın sergi salonuna tez yetişin. Çünkü Fuat Kırcalı namındaki delikanlı sizlerin yararına bu öneriyi buyuruyor. Gelemezseniz hıyar ya da kabak yerine konmakta devam edersiniz sonra haa...

■ ■ ■

Bu tür yazı döşenenlerin tipik bir örneği olduğu için bu delikanlının kimliğine biraz bakalım... Fuat Kırcalı Gırgır'a bir iki yıl gelip gitmiş, birkaç karikatürü yayınlanmış bir karikatürcü adayı. Ama esprisi kıt olduğundan birçok karikatürü geri çevrlimiş. Çalışıp, eksiklerini giderip karikatürcü olmak zor geldiği için okul İngilizcesiyle iki çeviri yapıp ''Karikatür yazarı'' oluvermiş. Bu İngilizcesi yüzünden bir iki yabancı albüm karıştırmış. Dayanamayıp albümlerden karikatür araklayıvermiş. Mesela Amerikalı George Both'tan yürüttüğü karikatür yakalanmış. Böylece de genç Türk karikatürcülerini Gırgır'dan kurtarma, hatta Türkiye'ye Gırgır'dan kurtarma görevine kendini ''Tayin'' etmiş. Çünkü 8 yıldır ülkemizin en büyük sorunu, Gırgır dergisidir. Gırgır'dan kurtulunduğu zaman ülkemiz düze çıkacaktır. Hele hele bugünlerde Fuat gibi birkaç karikatürcümüz ve de karikatür-cücük'ümüz bu vatan millet davası uğruna göğüslerini siper edip fedakarca ve de kahramanca savaşmaktadır. (Gazaları mubarek ola... Bu yazılarna para kazanları bile var.)

■ ■ ■

Yineliyorum, Gırgır'ı çıkarmak ve sizlere yardımcı olabilmek için verdiğimiz emeğin bir gramını bu kişilere tek tek cevap vermek için harcayacak denli cömert değiliz.

Fuat Kırcalı'nın şanssızlığı genç karikatürcülerin kafasını bulandırmaya kalkmasıdır. (Belki de şanslı çocuk. Bir anda adını milyonlarca okur öğreniverdi.) Tabii yüzde doksanınızın bu yazıdan haberi yoktu. Ama bu büyük karikatür öğretisinden yoksun kalmanızı istemedim. İlerde karşınıza çıkabilecek belli kişileri tanıyasınız, fikirlerini de bilesiniz istedim. Böylece seçme hakkınız olur.

Bu işin canımı en fazla sıkan yanı sayfamızda bunca yeri kaplaması oldu. Ama söz konusu bir yazıcı delikanlı değil, genç karikatürcülere yıllardır verdiğim önem ve emekti. Bağışlayacağınızı umarım.

Uzun sözün kısası, kabakların çiçek açacak burnu yoktur. Ama ağızları var anlaşılan.

OĞUZ ARAL

Not: Üstelik Şadi Dinççağ'ın sergi duyurusu önceki sayımızda yer almıştı.

Geçim derdini
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

ALİ ESİNTİ "MARMARA BÖLGESİNDE HAVALAR ANİDEN ISINACAK" DEDİ

Hava Raporları Genel Müdürü Ali Esinti dün balkondan sarkarak yaptığı tahmininde "Marmara bölgesinin aniden ısınacağını" söylemiştir.

"Özellikle İstanbul'da sıcaklık hissedilir derecede artacak" diye konuşan Ali Esinti "Çünkü, mart ayına giriyoruz. Biliyorsunuz mart ayı girdi mi, bazı işadamları "Eyvah... maliyeciler defterlerimizi kontrol ederlerse dünyanın vergisini kaçırdığımızı anlarlar. En iyisi yangın çıkaralım; defterler, faturalar yandı deriz" diyerek iş yeri olarak kullandıkları hanları yakmaya başlarlar. Böylece han yangınları birdenbire artar ve İstanbul'da hava sıcaklığı 10-15 derece yükselir. Bunu tahmin etmek hiç de zor değildir" demiştir.

Bir TV programı: GÜNLERİN GETİRDİĞİ

BAŞIBOŞ İLANLAR

DÜZELTME

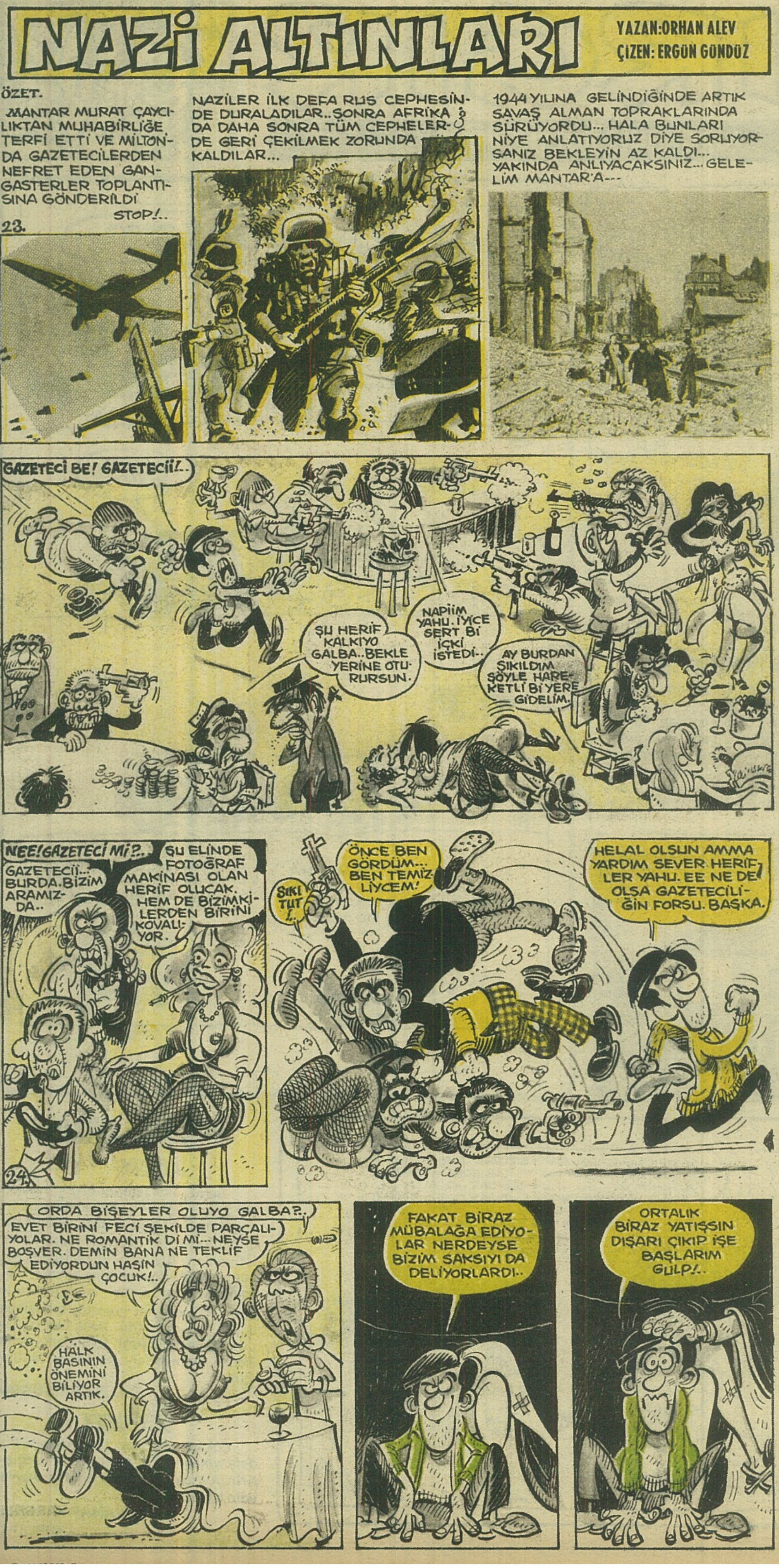
Remzi olan ismimi değiştirmek için 22'nci Asabiye Hukuk Hakimliği'ne gitmiştim. Ama hakim "Remzi gibi ismin varken ne diye değiştirmek istiyorsun? Benim adım da Remzi noolmuş yani? Böyle kıldan tüyden meselelerle mahkemeyi meşgul etme lan?" diyerek iki yumruk sallayınca ağzım dümdüz oldu. Ama olsun. Tipim iyice değiştiği için bana artık Remzi demiyorlar. Ne kadar mutluyum."

REMZİ EĞRİBÜĞRÜ

SAHİBİNDEN

Çok temiz Murat 124. Haftada iki defa yıkanır. Sık sık çamaşır değiştirir. Ayrıca Bakko'dan giyinir. Acele edin kirlenebilir.

VAHAP PASAKLI



FIKRALAR

HEM SUÇLU

İki genç erkek konuşuyordu:
-Bu günkü kızlarda ahlak denilen bir şey kalmamış, birader:
-Neden?
-Neden olacak. Gazeteye evlenme ilanı verdim, kim cevap verdi biliyormusun nişanlım.

Alişen YILDIRIM - Kırşehir

HIZ DELİSİ

Bir adam otoyolda hız yapmayı çok sevmektedir. Birgün saate 200 km yapan bir araba satın alır ve yola çıkıp son hızla gitmeye başlar biraz sonra motosikletli bir polis ona yaklaşır durmasını işaret eder. Durunca fazla hızdan ötürü ceza keser

Bu olay bir kaç kez tekrarlanır. Bunun üzerine arabasına özel bir güç kazandıran bir alet taktırır böylece saatte 400 km çıkabilir. Yine otoyolda 200 km hızla giderken polise yakalanır. Motosiklet tam yanaşırken kaçıp kurtulur. Adam bir daha polisi göremez. Merak eder araştırıp bulur. Hastanede olduğunu öğrenir. Hastanede polisi bulur. Heryanı sargılar içinde olan polise ne olduğunu sorar, polis anlatır. ''Sen 200 km'den 400 km'ye çıkınca motorum bozuldu durdu sandım, aşağı inince böyle oldum.

Ergün KANDEMİR - Mersin

ŞAHİTLERİ DİNLEMEDİM

Hakim sert bir sesle sanığa sordu:
-Suçlu olduğunu kabul ediyor musun?
Suçlu yavaşça:
-Bilmiyorum efendim, dedi; daha şahitleri dinlemedim.

Yıldırım KOZOL - İstanbul

REKLAM

Avukatını ziyarete giden bir adam vasiyetnamesine illede bir madde eklemek niyetinde olduğunu söyledi, istediği de şu idi: Ölünce Ford arabasının kendisi ile gömülmesini istedi, avukatı onu bu kararındancaydıramayınca karısının yardımını istedi. Ama oda bütün ısrarlarına rağmen onu caydıramadı. En sonunda: John bari neden Ford'unla gömülmek istediğini söyler misin?
-Çok basit, çünkü Ford şimdiye kadar düştüğüm hiç bir çukurda bırakmadı beni.

Ahmet AĞBAŞ - Gaziantep

ÜÇ YAŞ

Köprü altında yatan iki serseriden biri diğerine:
-Amma da kirli ayakların var senin.
-Tabii der öteki. ''Ben senden 3 yaş büyüğüm''.

Tanju KAYNARSOY - İstanbul

ÜSTÜ

Milyarder bir petrol kralı altın kaplama bir cadillac ısmarladı fabrikaya yüklü bir çek yazdı. Bir de telgraf çekti.
-Kaç paraysa alın üstünü Wolkswagen'le öder siniz.

Nükhet ÇELİK - Samsun

MİNNET

Doktorun oğlu da doktor olmuştu.
-Bak baba senin yirmi senedir tedavi edip iyileştiremediğin hasta kadını ben iyi etmeyi başardım;
-Bunu ona borçluyuz dedi. Baba senin tahsil masrafını yirmi senedir onun sayesinde ödendi.

Abdurrahman METİN - Edirne

MİNİ TİYATRO

FARK

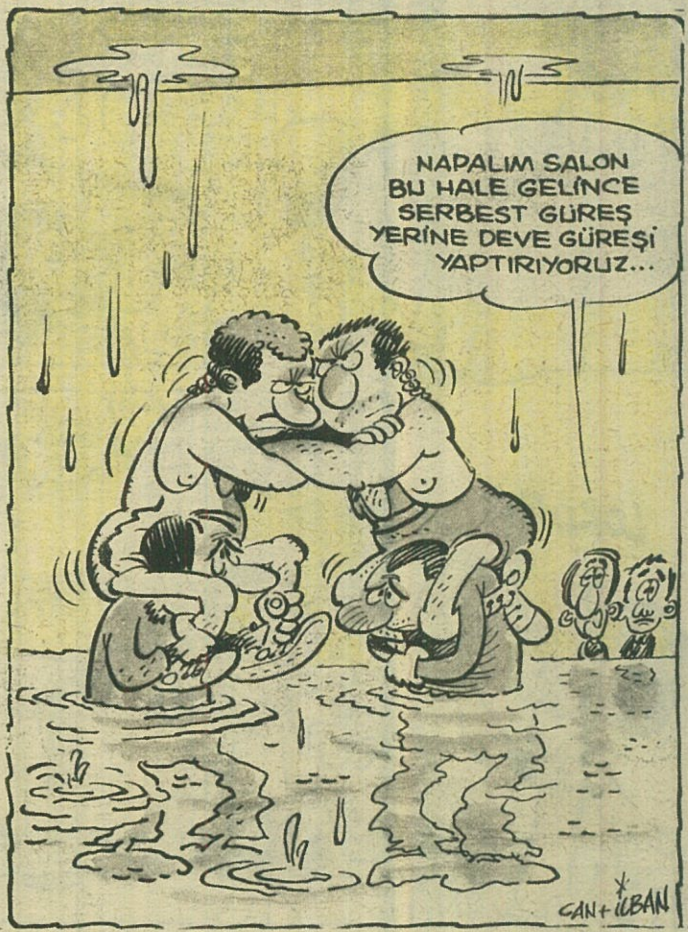
-Papağanda konuşuyor insan da, peki aralarındaki fark ne?
-Papağan hiç olmazsa bildiğini, öğrendiğini konuşur, insan ise bilip bilmeden herşeyi konuşur.

GİDER Mİ GİDER

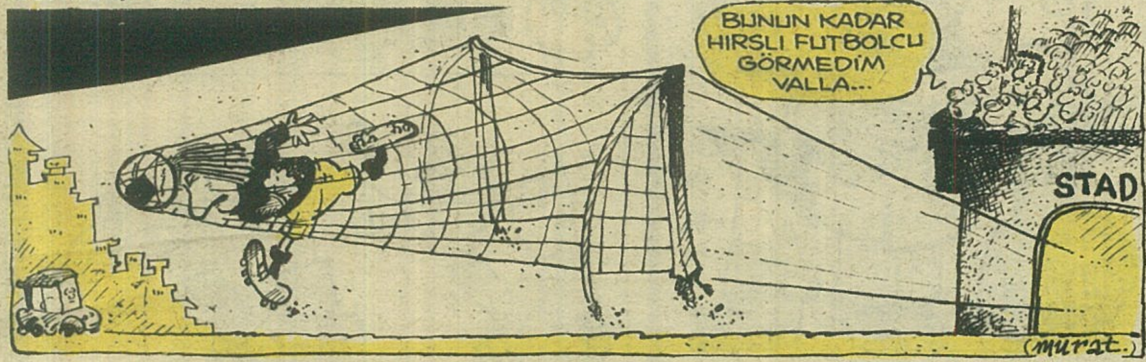
-Türk Ceza Yasası ''Çalışan organların kişinin isteğiyle de olsa kesilmesini'' yasaklıyormuş...
-Eh tersini düşünecek olursak epey kafa gider ha...

Savaş BÜKE

Sağnak yağışlı güreş şampiyonası



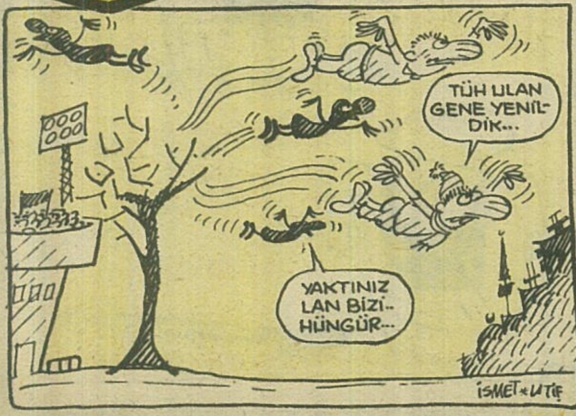
Gol kralı, Halil İbrahim

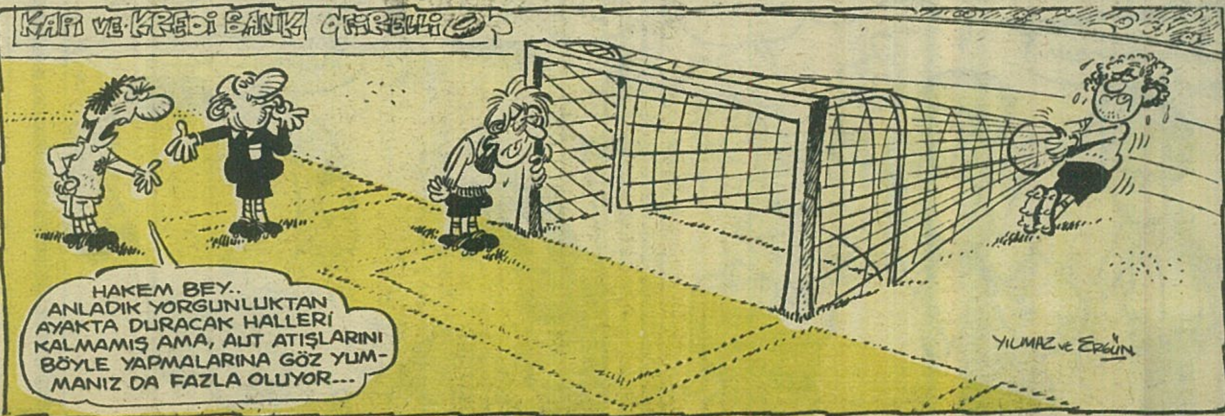


Galatasaray-Fenerbahçe maçında 30 bin kişi stada giremedi

RAUŞ "FUTBOLCULAR SÖYLEDİKLERİMİ DİNLEMİYORLAR" DEDİ

''Beni dinlemiyorlar ama sonunda çok pişman olacaklar'' diye konuşan Rauş ''Onlara her defasında ''Oğlum sizlerden futbolcu olmaz. Kazık kadar adamlar olmuşsunuz hâlâ daha doğru dürüst toplara vurmasını, pas atmasını beceremiyorsunuz. İlle de futbol oy nayacağız diye ısrar etmeyin. Bi oto tamircisinin yanına çırak olarak girseniz ileride bi sanat öğrenirsiniz bari. Sonra bi tamirhane açıp ekmeğinizi çıkarırsınız'' diye söyleyip duruyorum. Ama beni dinleyen kim? Yarın öbürgün beni dinlemediklerine çok pişman olacaklar ama iş işten geçecek'' demiştir.

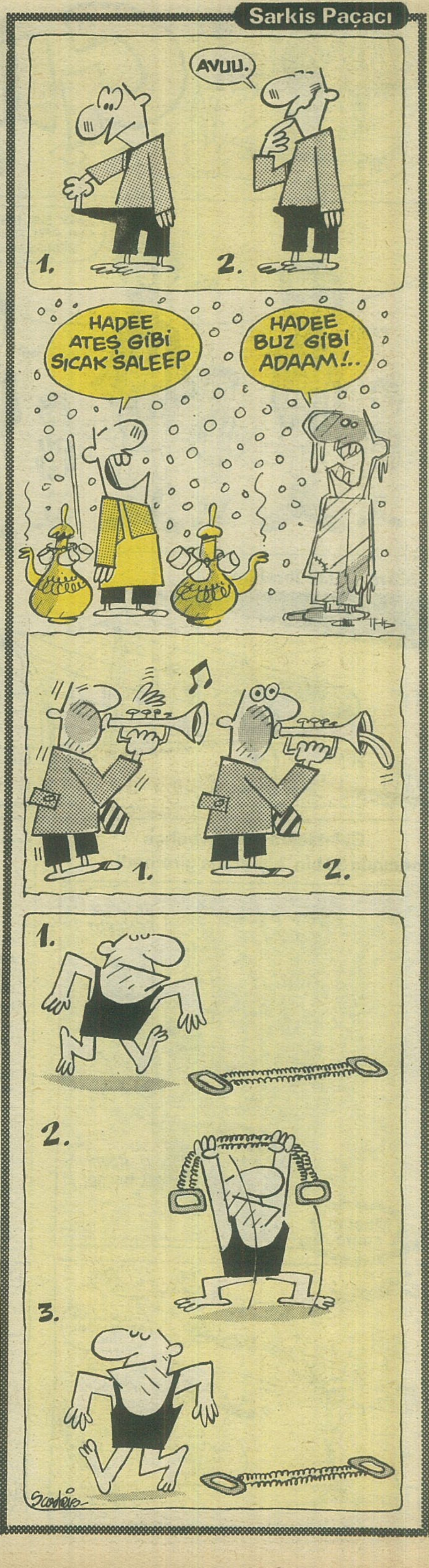




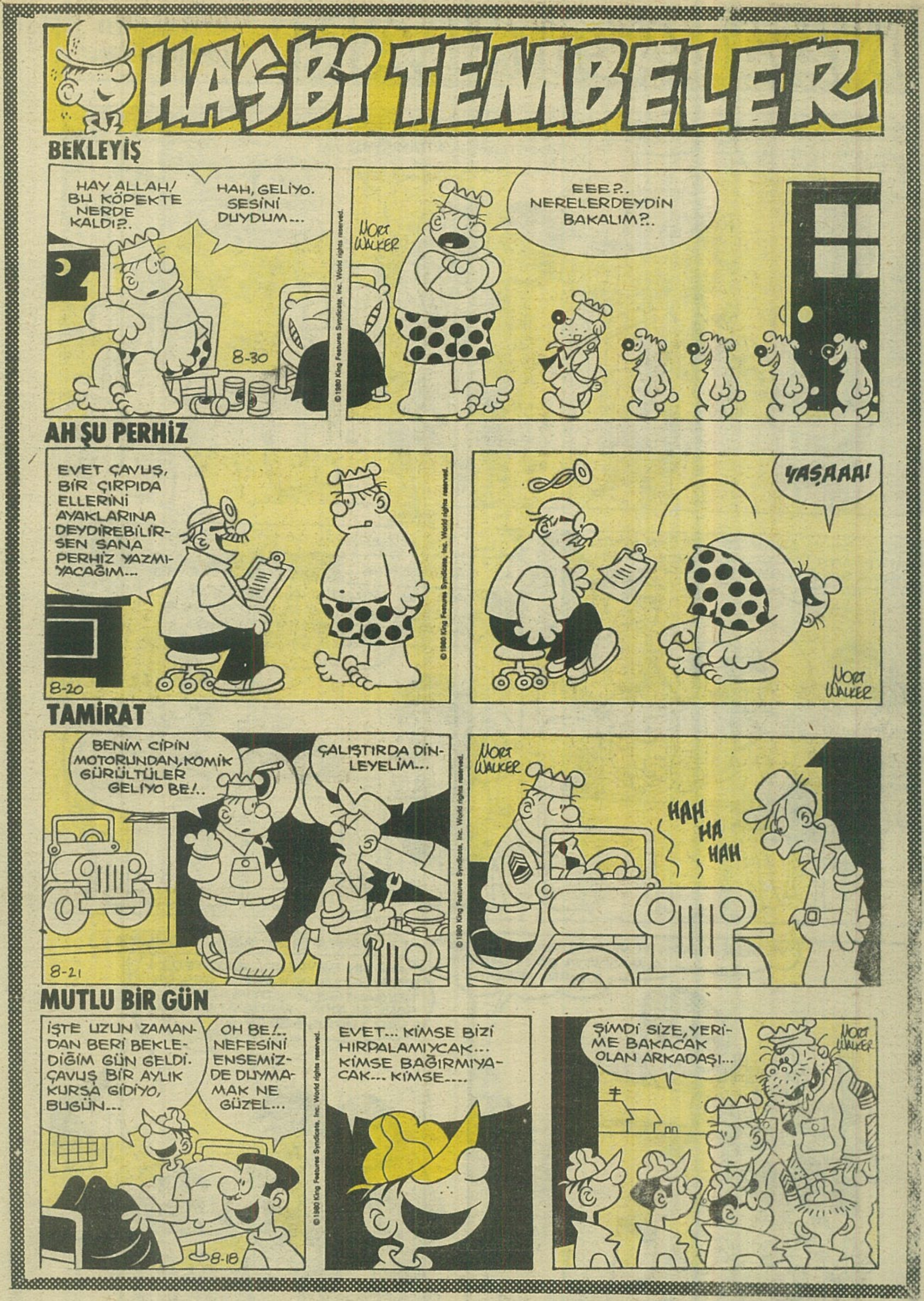
NAZİ ALTINLARI

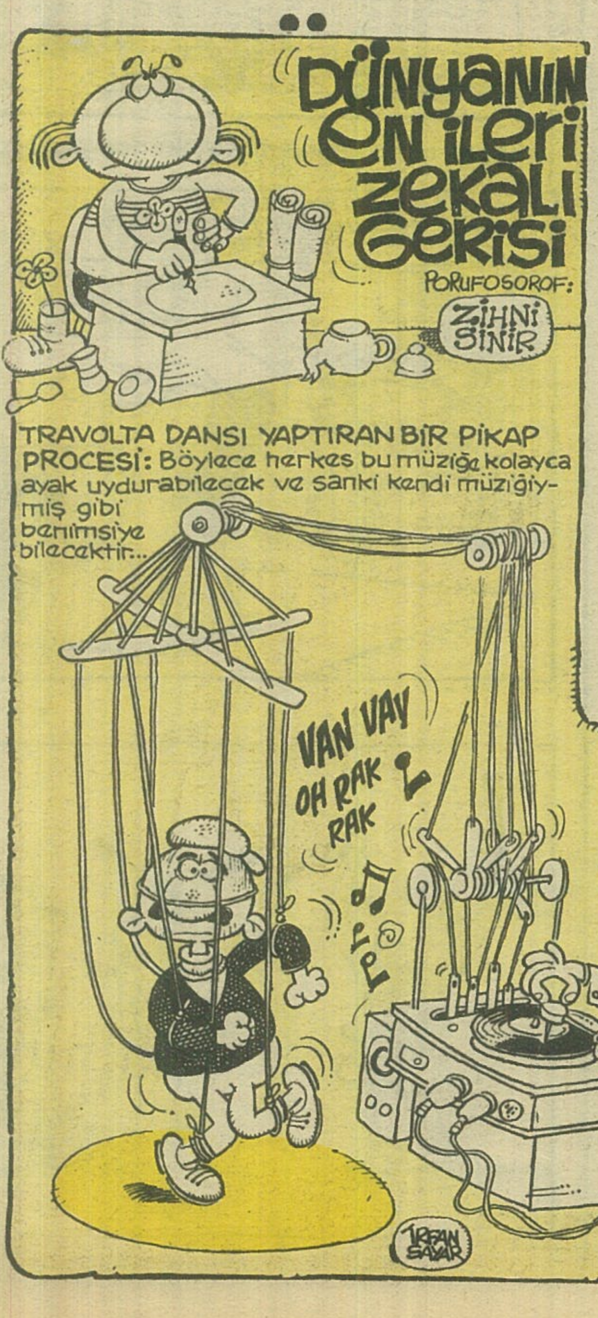
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı

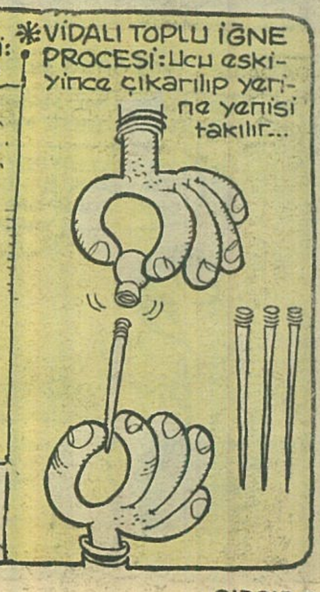


WC
ERKEK
1
2
3
4
5
murat kuru


HASBİ TEMBELER
BEKLEYİŞ
HAY ALLAH! BU KÖPEKTE NERDE KALDI?..
HAH, GELİYO. SESİNİ DUYDUM...
8-30
MORT WALKER
EEE?.. NERELERDEYDİN BAKALIM?..
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
AH ŞU PERHİZ
EVET ÇAVUŞ, BİR ÇIRPIDA ELLERİNİ AYAKLARINA DEYDİREBİLİR-SEN SANA PERHİZ YAZMI-YACAĞIM...
8-20
YAŞAAA!
MORT WALKER
TAMİRAT
BENİM CİPİN MOTORUNDAN, KOMİK GÜRÜLTÜLER GELİYO BE!..
ÇALIŞTIRDA DİNLEYELİM...
8-21
MORT WALKER
HAH
HA
HAH
MUTLU BİR GÜN
İŞTE UZUN ZAMAN-DAN BERİ BEKLE-DİĞİM GÜN GELDİ. ÇAVUŞ BİR AYLIK KURSA GİDİYO, BUGÜN...
OH BE!.. NEFESİNİ ENSEMİZ-DE DUYMA-MAK NE GÜZEL...
8-18
EVET... KİMSE BİZİ HIRPALAMIYCAK... KİMSE BAĞIRMIYA-CAK... KİMSE....
ŞİMDİ SİZE, YERİ-ME BAKACAK OLAN ARKADAŞI...
MORT WALKER


DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
PORUFOSOROF:
ZİHNİ SİNİR
TRAVOLTA DANSI YAPTIRAN BİR PİKAP PROCESİ: Böylece herkes bu müziğe kolayca ayak uydurabilecek ve sanki kendi müziğiy-miş gibi benimsiye bilecektir...
VAN VAY
OH RAK RAK
İSTAN SAYAR

*BANKALARIN ELİNDEN GELSE OTURMA ODANIZDA BİLE ŞUBE AÇABİLMELERİ PROCESİ: (töbe töbe)
YAMUK BANK
ODA İÇİ ŞUBESİ
%50 faiz
VEZNE


*VİDALI TOPLU İĞNE PROCESİ: Ucu eski-yince çıkarılıp yeri-ne yenisi takılır...

NAZİ ALTINLARI

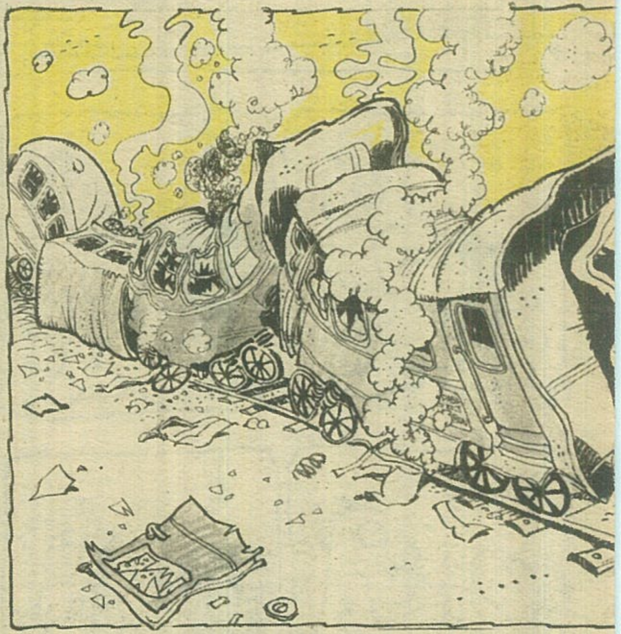
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

DEVAMI HAFTAYA..

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...,
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR GİREN

Tren kazaları arttı



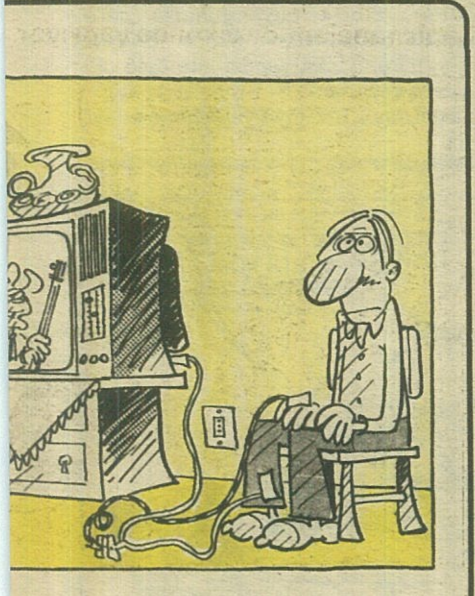
İspanya hapishanelerinde işkence yapılıyor

GİRMEZ DEVE

TURGUT ÖZAL'A "YURDA DÖN" ÇAĞRISI YAPILDI

Şu sıralarda gene bir yabancı ülkede olduğu tahmin edilen Turgut Özal'a da ''Yurda dön'' çağrısı yapılmıştır.

Çağrı hakkında açıklama yapan ilgililerin ''Çünkü fazla masraflı olmaya başladı. Zaten üçbeş kuruş kredi alıyor, onları da bir ülkeden diğerine geçerken yollarda harcıyor. Geçenlerde Japonya'dan 1.5 milyon kredi almıştı; bu defa Almanya'ya gidince yol parası, otel masrafı derken 2 milyon harcamış. Yurda dönsün bari'' diye konuşmaları üzerine Muhittin adındaki bir vatandaş ''Aman dönmesin..Biz arkadaşlarla aramızda para toplayıp Turgut Özal'ın dış masraflarını karşılarız.Yurda dönerse peşpeşe zamlar yapıp gene anamızı ağlatır'' demiştir.



HARAM EDİLMİŞTİR

Geçen yıl yüzde 80 faiz vereceğiz diye 50 bin liramı alan ve geçenlerde dolandırıcılık suçundan tutuklanan Banker Bahattin herifine iç ettiği 50 bin liramı haram ediyorum. Benim bedduam tutar. Haram olsun ulan. He..he.. 50 bin liramı kaynatır mısın? Ben adama böyle yaparım işte.

SITKI MUSKA

Bankerler iyice coştu

Bankacılıkta süper vezne sistemi

İZ SÜRÜCÜ VELİ EMMİ

ORHAN YÜKSEL (ESKİŞEHİR)

Biz köylüyük emme...enayi değilik gardaş. Okumuş kısmısı bizi cahıl belleyip pek adam yerine komaz. Ama sandıkları kadar enayi değilik.

Köyümüz tamı tamına 280 haneliktir. Pek tarla yoktur bizde gardaş. He bi taraf daş her bi taraf gayalıktır. Etrafımız da dağ. Onun için hepiciğimiz hayvan beslerik. Allah bin bin bereket versin. Hepiciğimizin ineği, öküzü, davarı eşeği vardır. Bazısının beygiri de var. Mesela bizim Göçü muhtarın üç dane beygiri vardır

Gardaş, bir çoğumuz baharınan yaylaya giderik. Gışın köydeyik. Her salı günü pazara inerik, yoort, sadeyağ, gaymak, süt satar horontanın giysini alırık. Şeker, halva gibi datlılar da aldığımız olur Neyse...biz asıl mevzuya gelelim gardaş. Hele bi cüvara sar.

Biz köylüyük emme enayi değilik gardaş. Bizim köyün yukarı yakasında bi Velli emmi vardı. Ulaaan...gövur ne iz sürerdi be!...Mesela senin inek gayboldu Heç telaşaya lûzum yok. Heç acalaya lüzum yok. Hemen Velli emmiye gidecen "Velli emmi benim inek gayboldu" diyecen. Gerisine garışma Veli Emmi heç aca la etmezdi "Buluruk, buluruk ağa" derdi Yeter ki ineğin en son bulunduğu mıntıgayı Veli emmiye göster. Sen hele bi cüvara daha sar.

Bi de oğlu Ali vardı Emme heç babasına çekmemiş. Akşama gader eşek ardında dolanıp dururdu. Bizim Göçü muhdarın gızı Iraz var. Ona havasımış. Bi kerem de eve ayna dutmuş. Muhtar da evdeymiş. Mavzerle aynanın ışıldadığı yere iki dokundurmuş, velakin dek getirememiş Göçü'nün mavzer de eyi mavzerdir ha...Eyi de nişancıdır Göçü. Kimine göre mahsus vurmamış. Onun da göğnü var gızı Ali'ye vermede emme Veli dayı dahı başlığı denkliyememiş diyorlardı.

Neysem gardaş, biz mevzuya gelelim. Nerde galmıştık?...Ha...Veli dayıya hayvanım gaybolduğu en son mıntıkayı gösterdin mi gorkma gayri. Hayvanı eğerkim kurt, murt yemediyse ahırında bil. Veli dayı mıntıgaya geldiğinde yere sankim maden arar gibi uzun uzun bakar. Mesela yer gayalık. Gayada hayvanın izi olur mu? "Olmaz dersin" demi. Emme olur. Senin benim için olmaz emme Veli dayı için olur. Bakar, bakar sonra asası ile yere dokudur "Aha" der "Aha. Senin ineğin izi burada" Sonracığıma asasını mıntıganın bi tarafına doğru uzatır "Senin ineğin bu tarafa doğru getmiş"dedikten sonra hızlı hızlı yere bakarak ineğin izinden yürürdü

Mesela senin inek 200-300 arşın gettikten sonra yön değiştirdi de mi? Veli emmi "İşte şimdi essahtan bulduk. Şu yana getmiş"der ve başlar yürümeye. Velhasıl senin inek ganatlanıp uçsa gurtulamaz, süpürmen midir nedir, ossa çaresi yok. Veli emmi muhakkak bulur. İşte böyle bir iz sürücüydü Veli emmi. Biz hep köycek söylenirdik, Allah razı olsun Veli emmiden harcanıp gidiyo bu dağ köyünde" diye...

Günahı söyliyenin boynuna bizim dağlarda dört yıldır candarmanın yakalayamadığı eşkiya Gıldalak Memed vardır. O bilem bazı geceler Veli emminin elini öpmeye gelip "Aman Veli emmi sen bilin gayri" deyip rica ediyomuş izini sürmesin diyerekten.

Halbukim Veli emmi yeminliyim deyip heç insan izi sürmezdi. Yoksa köyde kim gız gaçırabilir? Valla Veli emmi şıppadanak bulur.

Bizim köyde bi de Panavır'ın İzzet vardır. Panavır'ın İzzet'in bu yaz yaylada beş, altı kere davarları falan gaybolduydu Hepiciğinde de Veli emmi buluverdiydi. Buluverdi emme Panayır'ın İzzet, Veli emmiden şüphe gapmış; gidip sarı İsmayıl'a şüphesini ağnatmış. Sarı İsmayıl inanır mı? İsmayıl "Ulan İzzet sen Veli emmiye Allah razı ossun diyeceğine gılçık atıyon" demiş Panavar'ın İzzet de "Eyi o halde madem ki bana inanmıyon bi yol deneyelim ne zararı olur" demiş. Sarı Ismayıl "Olmaz, molmaz" demişse de sonunda kabul etmiş.

Oyun da şu:

Panavır'ın İzzet, Sarı Ismayıl'ın düveyi gece elayak çekildikten sonra köyün kenarında biraz dolaştırıp kendi damına gapatacak. Sonra da Ismayıl, Veli emmiye gidip "Düvem gayboldu diyecek.Neysem...Sarı Ismayıl sabah erkenden Veli emmiye gidip "Düvem gayboldu" dedikten sonra mıntıgasını göstermiş.

Veli emmi o gün ağşama gadar düvenin izini sürmüş emme bulamamış. "Ülen Ismayıl senin düveyi canavar yedi" deyip çıkmış işin içinden. İşte o günden sonra Panavar'ın İzzet'le, Sarı Ismayıl, Veli emmiyi ve de oğlu Ali'yi takibe başlamışlar.

Bi gün Ali'yi Fadime ebenin öküzünü dağa sürerken görmüşler ve Ali'ye görünmeden oğlanı takibe başlamışlar. Ali dağda -Üç ağaçlar- deriz kuytuca bir köşeye öküzü sıkıştırıp, çıkmasın diye de önüne çalı çırpı yığmış. Sonra da köye dönmüş.

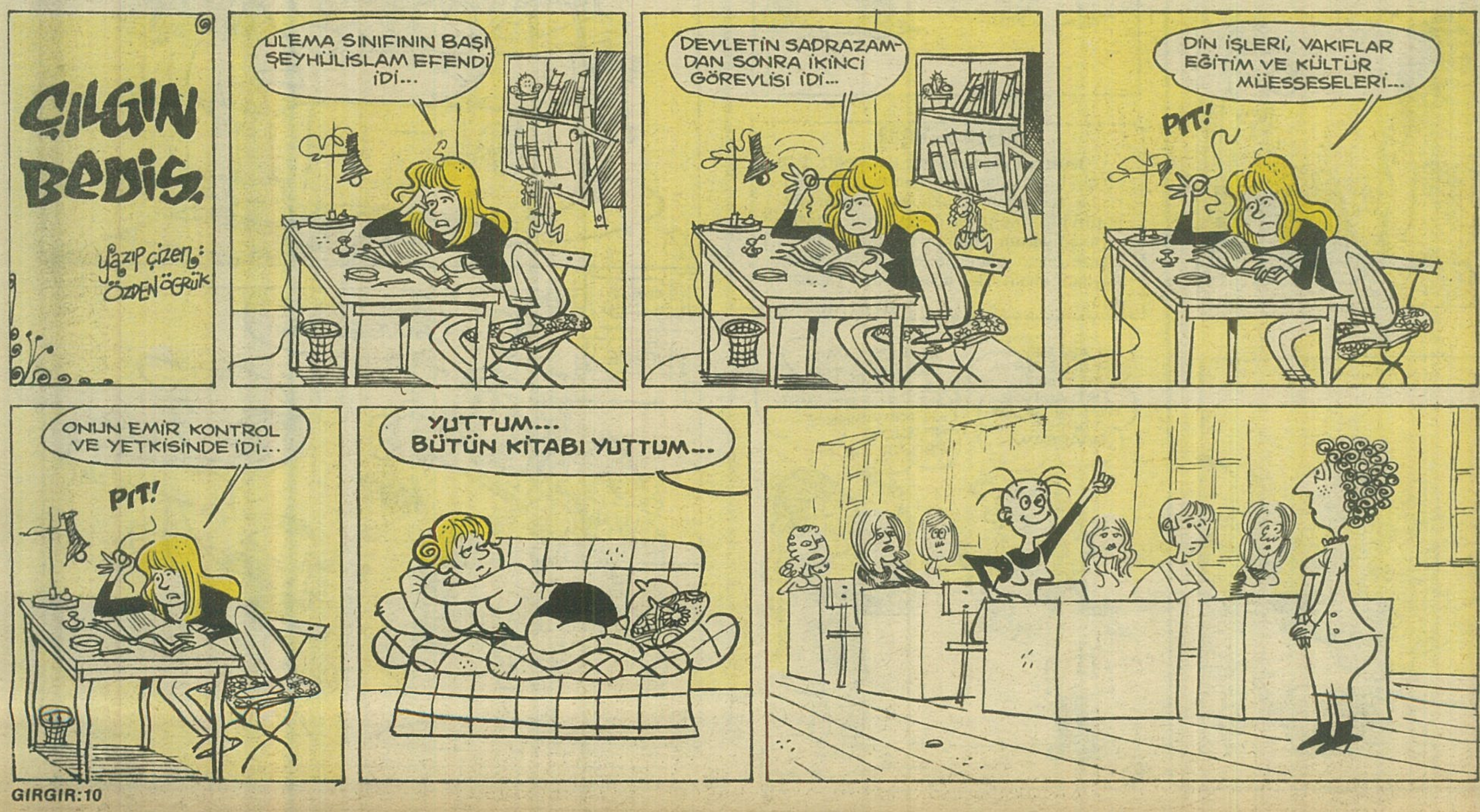
Tabii ağşam olup da öküz gelmeyince Fadime ebeyi bi telaşdır almış. Sağa, sola goşuşturup herbi yeri aramış emme öküz yok. Çaresiz Veli emmiye gidip hebar vermiş. Veli emi "Sen heç telaşe etme, ben onu sabaha bulurum demiş. Emme Fadime ebenin sabahı bekliyecek halı olmadığından "Şincik ara diye" dudturmuş. Veli emmi "Yavu garanlıkda nasıl iz sürerim" felan dese de Fadime ebeye diğnetememiş. Mecbr fenerle asasını alıp çıkmış. Emme argasında Panavır'ın İzzet'le Sarı Ismayıl da var. Neysem, o garanlıkda iki, üç saat Veli emmi öküzün izini sürüp bulmuş. Fadime ebe "Allah razı olsun. Veli oğlum" deyip tam 100 gaymeyi verirken Panavır'ın İzzet'le Sarı Ismayıl fırlayıp Veli emminin yakasına yapışmışlar.

Sonra Veli dayıyı boynunun ardından galınca bir dal uzatıp ellerini bu dala bağlamışlar. Köye öylece getirdiler. Bu hadiseyi Veli emmiye ağnattırdılar. Beş altı kere de benim gaybolan malı bulduydu. Her bulduğu için iki tokad aşkedecektim emme İzzet'le, Ismayıl eyice hırpalamışlar. Hemen Veli emminin eve seğirttim. Kavlim Ali'yi dudup ona üç beş tokad aşketmek. Emme Ali çoktan toz olmuş.

Bu hadiseden sonra baya zaman gomşu köylüler bizle maytap geçti -Ali çaldı Veli buldu- diye. Veli emmi ailecek köyü terkettiler. Şincik duyduğumuza göre Angara'da büyük adam olmuş. Banker miymiş, paramı işletiyomuş işte öyle bi şey olmuş diyorlar.

Ya gardaş...Biz köylüyük emme enayi değilik.

BİTTİ



ZALİM ŞEVKİ
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BIRR...AY ANNECİİM LAN ŞEVKİ NE ADİSİN! BİZ SİMDİ Bİ DAA ASLA BALIĞA MALIĞA ÇIKAMAYIZ, AÇLIKTAN ÖLÜRÜZ RESMEN...
DENİZİN DİŞLERİ
JAWS
Bİ BALIKÇIYA BUNDAN DAA BÜYÜK Bİ KÖTÜLÜK YAPILAMAZ HAYATTA. ŞEVKİ'NİN ISRARINDAN Bİ ÜÇ KAAT OLDUĞUNU ANLAMALIYDIK.
AA KALBİMİ KIRIYOSUNUZ BİLLA İSTAVRİT SAMİ ABİ. BEN KORKUCANIZI NE BİLİİM. NEYSE YARIN BANA GELİN DERDİNİZİ HALLEDERİM...
LAN ŞEVKİ BALIKÇILARI MASUSTAN ÇAVSA GÖTÜRDÜN Dİ Mİ?.
KOH KİH KOH
ERTESİ GÜN...
KOH KİH... BALIKÇILAR GELMEYE BAŞLADI BİLEM.
SON RÖTUŞLARI DA BİTİRELİM. HADİ KELEK GÖRİİM SENİ. KULAĞIN BENDE OLSUN. KÖPEĞİ SIKI TUT! BEN SANA NAPICANI SÖÖLERİM...
EVEET.. BAYLAR, BAYANLAR VEDE DEĞERLİ BALIKÇI ABİLERİM. KENDİM KÖPEK BALIĞI ISIRMALARINA KARŞI, DÜNYACA ÜNLÜ BİR UZMANIM. BENİM OKUDUĞUM BİR İNSAN VÜCUDUNU ISIRABİLECEK BİR KÖPEK BALIĞI DAHA ANASININ KARNINDAN DOĞMAMIŞTIR.
UĞUR DÜNDAR'IN PROGRAMINDAKİ EFSUNCU BABA'DAN DAA KIRAL EFSUNCU ŞEVKİ
AFRİKADA YAKALANAN VAHŞİ CAVS
ŞİMDİ SİZE BİR ÖRNEK GÖSTERİİM... VER ABİCİM ELİNİ. BU ARKADAŞIN KOLUNUN SAATİNDEN AŞŞA KISMINI OKUMUŞ BULUNUYORUM.
EFSUNCU ŞEVKİ ÜCRET 10 KAAT
AA...NE AYIP... KORKULUCAK Bİ ŞEY YOK. UĞUR ABİM KENDİNİ AKREPLERE SOKTURURKEN HİÇ KORKTU MU?. ŞİMDİ OKUDUĞUM KISMI BALIĞIN AĞZINA SOKUYORUM.
EVET, BAYLAR, BAYANLAR GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ISIRMADI!
VAY LAN... SAHİDEN DE ISIRMADI!
ŞİMDİ DE BENİM OKUMADIĞIM BÖLGE OLAN, SAATİN ÜST KISMINI SOKUYORUZ...
Hadi kelek partala ısırttır!.
GÖRDÜĞÜZ GİBİ OKUMADIĞIM YERİ ISIRDI...
AAHH!
HART
AA... AYOL ŞEVKİ BEY EVLADIM. BİZİ'DE EFSUNLA. ÜCRETİ NEYSE VERELİM...
HOOP İTMEYİN LAN! BİZ ÖNCE GELDİK.
HOOR...KAH KUH!.. İTİŞMEYELİM BEYLER HEPİNİZİ OKULUCAM.
MİLLET EFSUNLANMAYA BALIKÇILARDAN FİLAN ÇOK DAA MERAKLI İŞE BAK!..
ÖNCE BENİ EFSUNLA!.
AZ SONRA..
TAMAM DİMİ ŞEVKİ BEYOĞLUM. ARTIK BENİ HİÇ Bİ CAVS FİLAN ISIRMAZ Dİ Mİ?.
BENİ DE ISIRAMAZ DİMİ?
BENİ DE DİMİ?
TABİ..TABİ.. HİÇ MERAK ETMEYİN
ON, YİRMİ OTUZ, KIRK
AA...HOP!.. Bİ SANİYE LÜTFEN BIÇAK SAPLAMAYIN!. KENDİSİ ÇOK İYİ YÜREKLİ Bİ EVCİL CAVS'TIR BİLLA...
AÇILIN LAN! ÖNCE BEN GÖRDÜM...
anne bana da balık..
İYİ KALBİ. KİM SEEDER LAN! KIRK YILIN BAŞINDA Bİ BALIK BULMUŞUZ.
AÇILIN LAN! ŞU GARİBAN DA ISIRSIN BİRAZCIK.
AFRİKADA YAKALANAN VAHŞİ CAVS
LAN BUNDAN Bİ PARÇA KAPSAK ÇOLUK ÇOCUK BİR HAFTA DOYARIZ!.
EH LAN ŞEVKİ, DAA TAM KONTROL ETMEDİM. EYER Bİ TARAFIMI YEDİLERSE SENİ ELİMDEN HİÇ KİMSE ALAMAZ!

CIRILTI

YAZAN: CIRCIRBÖCEĞİ MUHLİS

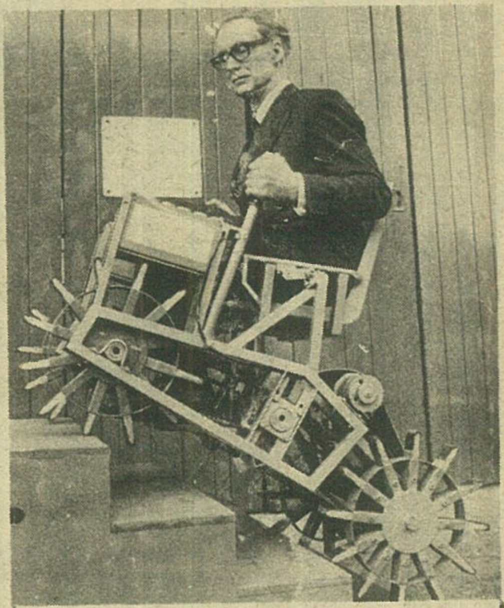
Bu hafta şöyle havadan sudan bahsetsek iyi olur. Olur mu? Çünkü güncel hayatımızın içinde bulunduğumuz yaşantımızın sorunlarından biraz uzaklaşalım da birazcık yüzünüz gülebilsin...

Havadan sudan dedim de aklıma geldi. Hava bumbuz. Soğuk hava bi türlü gitmedi. Odun kömür desen hak götüre.

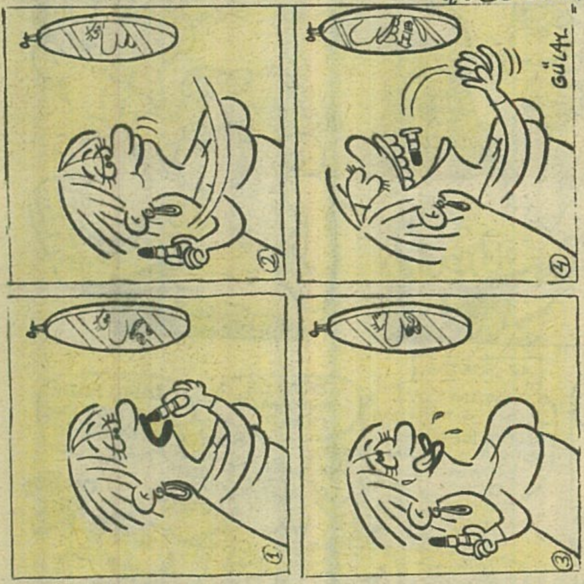
Amaan.. canım.Bize ne bunlardan..İçim sıkıldı billa. Hem havadan sudan konuşalım diyorum hem de neler diyorum. Ne manyakım diil mi?

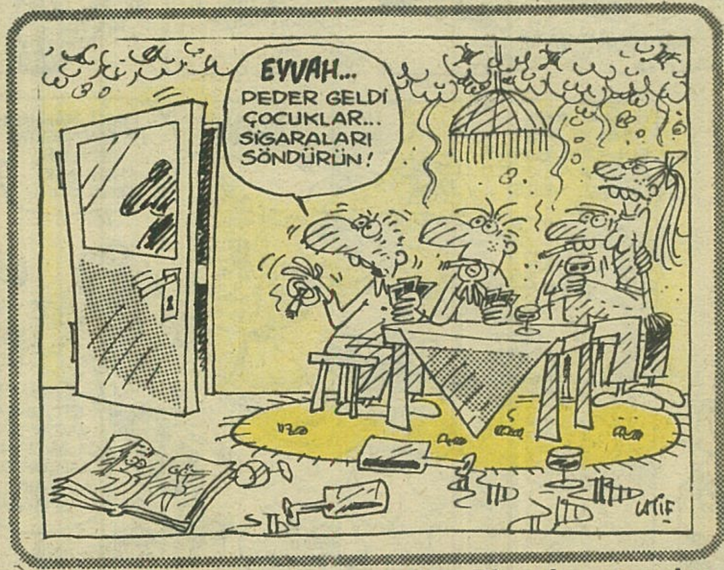
Sudan bi konu buluyim de, size onu yaziyim. Ha su diyince aklıma geldi. Kaç gündür sular akmıyor ulan be!

Zati gecekonduları da su basmış..Ben bööle havanın da suyun da.. Töbe.. töbe.. Bana ne yahu.. Ben şööle dertsiz bi yazı yazıp siz sevgili okuyucularımın yüzünü bir nebze güldüriym.. Çıt.. Hay ana... Anorak!. Gene elektrik kesildi.. Ulan bu elektriğin de.. Bu ilgililer amma ilgisiz be!.. Ulan be...



Dört yıldır emek verdiğimiz profesör Oktay Yağlıbalata nihayet dünyayı sarsan buluşunu yaptı: MERDİVEN OTOMOBİLİ.. Bu otomobilin en önemli özelliği düz yolda on kat daha fazla benzin yakması. Fotoğrafta Ord.Prof.Okt.Yağlıbalat'a yine ünlü bir mucit olan Zihni Sinir'i ziyarete giderken görülüyor.

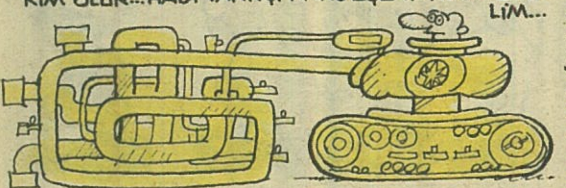


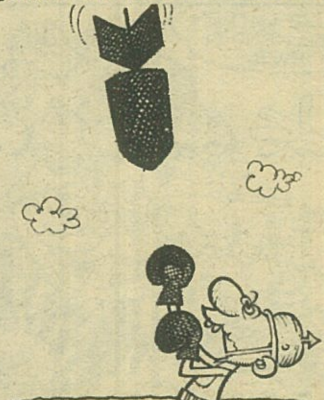


Sayfamızın üst köşesine köpek bağladığımız iyi oldu. Böylece Oğuz Aral sayfamıza giremiyo, biz de canımızın istediğini yapıyoruz.. Mesela bu karikatürü gördüğünüz gibi yan koyduk. Oğuz Aral'ın haberi olmadı.. Hah..hoh..hih... Haftaya da hiç bir şey yapmıycaz işte.. Heeyt ulan...

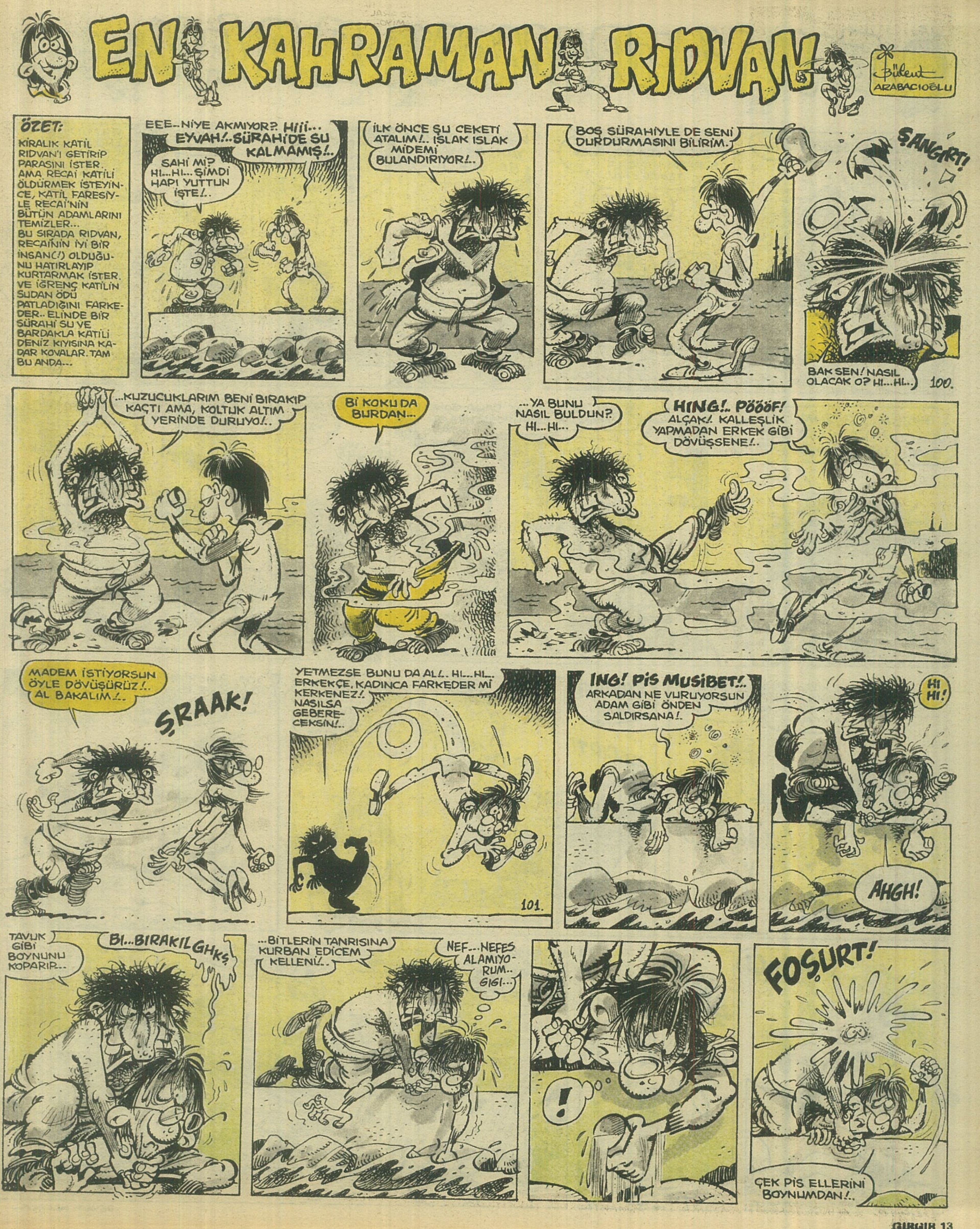
Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Biraz da savaşalım...

BULMACA: TANKÇI KARDEŞ ATEŞ EDERSE KİM ÖLÜR...HADİ TANKÇI KARDEŞE YARDIM EDELİM...





 İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $ ALMANYA: 2 DM TÜRKİYE'de ise paha biçilmez...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
KİRALIK KATİL RIDVAN'I GETİRİP PARASINI İSTER. AMA RECAİ KATİLİ ÖLDÜRMEK İSTEYİNCE, KATİL FARESİYLE RECAİ'NİN BÜTÜN ADAMLARINI TEMİZLER... BU SIRADA RIDVAN, RECAİ'NİN İYİ BİR İNSAN(!) OLDUĞUNU HATIRLAYIP KURTARMAK İSTER. VE İĞRENÇ KATİLİN SUDAN ÖDÜ PATLADIĞINI FARKEDER.. ELİNDE BİR SÜRAHİ SU VE BARDAKLA KATİLİ DENİZ KIYISINA KADAR KOVALAR. TAM BU ANDA...
EEE..NİYE AKMIYOR?. HİİÍ... EYVAH!..SÜRAHİDE SU KALMAMIŞ!..
SAHİ Mİ? HI...HI... ŞİMDİ HAPI YUTTUN İŞTE!..
İLK ÖNCE ŞU CEKETİ ATALIM!.. ISLAK ISLAK MİDEMİ BULANDIRIYOR!..
BOŞ SÜRAHİYLE DE SENİ DURDURMASINI BİLİRİM.
ŞANGIRT!
BAK SEN! NASIL OLACAK O? HI...HI...
100.
...KUZUCUKLARIM BENİ BIRAKIP KAÇTI AMA, KOLTUK ALTIM YERİNDE DURUYO!..
Bİ KOKU DA BURDAN...
...YA BUNU NASIL BULDUN? HI...HI...
HING!.. PÖÖÖF! ALÇAK!. KALLEŞLİK YAPMADAN ERKEK GİBİ DÖVÜŞSENE!..
MADEM İSTİYORSUN ÖYLE DÖVÜŞÜRÜZ!.. AL BAKALIM!..
ŞRAAK!
YETMEZSE BUNU DA AL!.. HI...HI... ERKEKÇE, KADINCA FARKEDER Mİ KERKENEZ!. NASILSA GEBERECEKSİN!..
101.
ING! PİS MUSİBET!.. ARKADAN NE VURUYORSUN ADAM GİBİ ÖNDEN SALDIRSANA!.
HI HI!
AHGH!
TAVUK GİBİ BOYNUNU KOPARIR...
BI...BIRAKIL GHKŞ
...BİTLERİN TANRISINA KURBAN EDİCEM KELLENİ!..
NEF...NEFES ALAMIYORUM.. GIGI...
!
FOŞURT!
ÇEK PİS ELLERİNİ BOYNUMDAN!..

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
HIAAAGH! SURATIM... SURATIM YANIYOOR!
NE YANMASI BE!. KİRLERİN TEMİZLENİNCE SURATIN HAVAYLA TEMAS ETTİ!..
DUR SEN HELE!..
102.
CLUP!
HAYIIIR!.. YAPMA YAKLAŞMA O BARDAKLA...
YOK YAV!.. Bİ KAHRAMAN, SENİN GİBİ ALÇAKLARIN CEZASINI VERMEDEN BIRAKMAZ!
SEN HİÇ TEKSAS OKUMADIN MI?. KIRMIZI CEKETLİLERE ŞÖYLE Bİ İKİ ÇAKTIMIYDI DUMAN EDER!..
PATA...KÜTE...
GÖZÜM... GÖZÜME VURDUN! PARÇALIYCAM SENİ!.. LİF LİF AYIRICAAM!
ÖLDÜRE...
GEL...GEL... BİRAZ DAHA SOKULDA KAFANDAN AŞŞA BOŞALTIIM ŞU SUYU!..
YOO... HAYIR YAPMA...
O ZAMAN RAHAT DUR DA ALAMETİ FARİKAMI VURİIM!
KIZIL MASKE GİBİ SURATINA VURURDUM AMA, O KILLI YÜZÜNDE GÖRÜNMEZ!..
DUMP!
BU NE BE?!
CAHİL!.. KIZILMASKENİN İŞARETİNİ GÖRMEDİN Mİ HİÇ?.. ALLAH BİLİR KAHRAMANLIK NARAMI DA DUYMADIN!..
KUKURİİ KUUU!..
GACIRT!
103.
BU KADAR DERSLE ÜÇBUÇUK AYLIK ÇOCUK PROFESÖR OLUR! ŞİMDİ GELELİM SUYUN FAYDALARINA!
YOO... BAK İSTERSEN DÖV, ÇİĞNE, ISIR... AMA O ELİNDEKİ İĞRENÇ ŞEYİ DÖKME!
AAAHG!
ŞLÖÖÖF!
NERDEN SİZE UYUP DA BURALARA GELDİM BİLMEM Kİ?
KUSURA BAKMA JAWS ABİ...
İMDAAT... GEMİ KONTROLDAN ÇIKTI!..
ANNE!
UYYY DA!.. KIRK YILLIK LAZIM BÖYLE HAMSİ GÖRMEDİM. HEPSİ UÇAYI...
BÖÖĞ...
DEVAM HAFTAYA...

PISLIK ARİF'ten ATA SÖZLERİ

- ★ Su içerken yılana bile dokanmam..
- ★ Ağaç yaşken kesilir...
- ★ Bana dokanma seni dövmeyeyim.
- ★ Bana dokanmayanı da döverim...
- ★ Döv beni döveyim seni.
- ★ Dayağın sesi uzaktan hoş gelir...
- ★ Kızımı da döverim dizimi de...

NEDENNN?

Anlamıyorum...neden?
Neden benim derdim yok
En basit insan bile
Garkolmuşken en yüce
dertlere...
Neden dertsizim...
Herkesin bin derdi varken
Allahım
Suçum ne benim...ki
Hiç dert vermedin
bana...
Üzerime giyecek bir
Paltom olmadığı
halde...
Hâlâ dertsizim
Demek ki kaderim
buymuş...
Bi yerde boyun
Eğdim dertsizliğe
Dert mi size...

GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 447
1 MART 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $